

Levende lijnen

De levende lijnen leiden ons naar het thema van het Brommelsfestijn in 2025: "Libjende linen". Het landschap van de Wâlden wordt door deze levende lijnen aangekleed. Ze maken het tot een 'smûk' gebied en zorgen voor wisselende beelden doordat de houtwallen en elzensingels als het ware "coulissen" vormen.

Bezoekers zijn steeds weer verrast door de veelzijdigheid van het landschap en de grote variatie. Het maakt ook niet uit in welk seizoen men de Wâlden bezoekt, het is altijd verrassend. Maar in de maand mei zijn de Wâlden het mooist, dan is het een pronkkamer, of zoals in het lied De Wâldsang bezongen wordt: "Maaimoanne pronkseal binne de Wâlden".

Bloeiende bomen en struiken maken de houtwallen en elzensingels tot een feest om naar te kijken. Met hun bloesem lokken ze allerlei soorten insecten die bescherming vinden in de begroeiing en tegelijk kunnen daten tussen de singels, niemand die het ziet. Daarom is het belangrijk dat deze landschapselementen goed op elkaar aangesloten zijn en zo verbindingzones vormen. Insecten, amfibieën, muizen en veel vogelsoorten maken gebruik van deze zones. Dat daten voor singles tussen de singels is dus niet alleen voor insecten, maar voor alle dieren die in deze landschapselementen hun leefgebied hebben.

Om deze structuur te behouden is het onderhoud door boeren belangrijk en per bedrijf is er dan ook een onderhoudsplan. Op grond daarvan wordt ook een financiële vergoeding verstrekt voor het werk dat hiervoor verricht moet worden.

En waar vinden we nu de Bramenstruiken. Die staan zowel langs de houtwallen als de elzensingels en de mooiste en dikste bramen worden natuurlijk 'gebakken' op de zonzijde van een houtwal, want wie gedijt nu niet met zonne-energie. Bramen zijn overigens ook meesters in het maken van "libjende linen" en houden elkaar stevig vast.

De volgende keer gaan we kijken naar de lijnen tussen Brommels en mensen of moet het mensen en Brommels zijn? In ieder geval, het Brommelsfestijn brengt mensen bij elkaar!

Aukje Kloppenburg